

BIBLIOGRAPHY

PRIMARY SOURCES

A. Rousseau: Manuscripts

1. BN Ms fr. 12760. Miscellaneous papers (including an intermediate draft of a passage from the Discours sur l'inégalité).
2. BN Ms n.a. fr. 5215. Miscellaneous papers (including an intermediate draft of the preface to the Discours sur les sciences et les arts).
3. Genève Ms fr. 225. Contrat social (Manuscrit de Genève).
4. Genève Ms fr. 228. Miscellaneous papers (including a rough draft of part of the Discours sur l'inégalité and the 'Préface d'une seconde lettre à Bordes').
5. Genève Mss fr. 229/1 and 229/2. Rough drafts and fragments of the Projet de Constitution pour la Corse.
6. Genève (Société Jean-Jacques Rousseau) Ms R 89. A collection of some of Rousseau's early published works (including the Discours sur les sciences et les arts) with corrections and additions in his own hand.
7. Neuchâtel Ms R 11 (ancienne cote 7835). The Essai sur l'origine des langues.
8. Neuchâtel Ms R 16 (ancienne cote 7840). Miscellaneous papers (including rough drafts of the article 'Economie politique' and the Lettres de la montagne).
9. Neuchâtel Ms R 18 (ancienne cote 7842). Miscellaneous papers (including notes from readings incorporated in the Discours sur l'inégalité).
10. Neuchâtel Ms R 19 (ancienne cote 7843). Miscellaneous papers (including the notes on 'Prononciation').
11. Neuchâtel Ms R 30 (ancienne cote 7854). Miscellaneous papers (including the fragment on 'Le luxe, le commerce et les arts').
12. Neuchâtel Ms R 31 (ancienne cote 7855). Miscellaneous papers (including the 'Discours sur les richesses').
13. Neuchâtel Ms R 32 (ancienne cote 7856). Miscellaneous papers (including the fragment on the 'Etat de guerre').
14. Neuchâtel Ms R 42 (ancienne cote 7866). Fragments collectively entitled 'Mon Portrait'.

15. Neuchâtel Ms R 43 (ancienne cote 7867). Miscellaneous papers (including the fragment entitled 'Des Loix').
16. Neuchâtel Ms R 45 (ancienne cote 7869). Miscellaneous papers (including the first draft of part of the 'Dernière réponse').
17. Neuchâtel Ms R 48 (ancienne cote 7871b). Miscellaneous papers (including the 'Fragment biographique').
18. Neuchâtel Ms R 50 (ancienne cote 7872b). Miscellaneous papers (including the first draft of the 'Réponse à M. Gautier').
19. Neuchâtel Ms R 51 (ancienne cote 7872e). Miscellaneous papers (including the so-called 'Réponse à un naturaliste').
20. Neuchâtel Ms R 55 (ancienne cote 7875). An intermediate draft of the Dictionnaire de musique.
21. Neuchâtel Ms R 56 (ancienne cote 7875a-d). Miscellaneous papers (mainly rough draft fragments of the Dictionnaire de musique).
22. Neuchâtel Ms R 58 (ancienne cote 7877a). The second draft of the Examen de deux principes.
23. Neuchâtel Ms R 59 (ancienne cote 7877b). The final draft of the Examen de deux principes.
24. Neuchâtel Ms R 60 (ancienne cote 7877c). Du Principe de la Melodie ou Réponse aux erreurs sur la Musique (including a fragment from the original draft of the Discours sur l'inégalité).
25. Neuchâtel Ms R 69 (ancienne cote 7881d). The so-called 'Schreiben an Grimm über das Französische und Italienische Musik-Drama'.
26. Neuchâtel Ms R 72 (ancienne cote 7881g). Miscellaneous papers about music (including two fragments from the original draft of the Discours sur l'inégalité).
27. Neuchâtel Ms R 76 (ancienne cote 7881l). The 'Réponse à la Critique des chiffres de Corelly'.
28. Neuchâtel Ms R 91 (ancienne cote 7887). Miscellaneous letters and papers (including the projected preface to the Essai sur l'origine des langues).
29. Neuchâtel Ms R n.a. 9. An intermediate draft of part of the Discours sur l'inégalité.

B. Rousseau: Published Sources

30. Collection complète des Oeuvres de J.J. Rousseau. Paul Moutou and Pierre-Alexandre Du Peyrou eds. 17 vols. in-4to. Genève 1782[1780]-1789.
31. Jean-Jacques Rousseau. Oeuvres complètes. 13 vols. Paris 1909.

32. Jean-Jacques Rousseau. Oeuvres complètes. Bernard Gagnebin, Marcel Raymond, et al. eds. Paris 1959-.
33. Jean-Jacques Rousseau. Oeuvres complètes. Michel Launay ed. Paris 1967-.
34. Correspondance générale de J.-J. Rousseau. Théophile Dufour [and Pierre-Paul Plan] eds. 20 vols. Paris 1924-34.
35. Correspondance complète de Jean Jacques Rousseau. R.A. Leigh ed. Genève 1965-71, Banbury 1972-.
36. Jean-Jacques Rousseau. Dictionnaire de musique. Paris 1768[1767].
37. Jean-Jacques Rousseau. Fragments inédits. Alfred de Bougy ed. Paris 1853.
38. Oeuvres et correspondance inédites de J. J. Rousseau. Georges Streckeisen-Moultou ed. Paris 1861.
39. Jean-Jacques Rousseau. Du Contrat social. Edmond Dreyfus-Brisac ed. Paris 1896.
40. Jean-Jacques Rousseau. Du Contrat social. Georges Beaulavon ed. Paris 1903.
41. La 'Profession de foi du Vicaire savoyard' de Jean-Jacques Rousseau. Pierre-Maurice Masson ed. Fribourg and Paris 1914.
42. The Political Writings of Jean Jacques Rousseau. C.E. Vaughan ed. 2 vols. Cambridge 1915 and Oxford 1962.
43. C.A. Rochedieu. 'Notes marginales inscrites par Rousseau dans ses exemplaires du Contrat social et du Discours sur l'inégalité'. Annales, XXV (1936), pp. 267-272.
44. Jean-Jacques Rousseau. Discours sur les Sciences et les Arts. George R. Havens ed. New York 1946 and 1966.
45. Jean-Jacques Rousseau. Lettre à Mr. D'Alembert sur les spectacles. Max Fuchs ed. Genève and Lille 1948.
46. R.A. Leigh. 'Les manuscrits disparus de J.-J. Rousseau'. Annales, XXXIV (1956-58), pp. 31-81.
47. R.A. Leigh. 'D'Alembert's copy of Rousseau's first Discours'. The Library, XXII (1967), pp. 243-245.
48. Jean-Jacques Rousseau. Essai sur l'origine des langues. Charles Porset ed. Second edition. Bordeaux 1970.
49. Antonio Verri. Origine delle lingue e civiltà in Rousseau. Second edition. Ravenna 1972.
50. Jean-Jacques Rousseau entre Socrate et Caton. Textes inédits de Jean-Jacques Rousseau (1750-1753). Claude Pichois and René Pintard eds. Paris 1972.

C. Other Primary Sources

51. Jacques Abbadie. L'art de se connoître soi-même. Rotterdam 1692.
52. Gottfried Achenwall. Prolegomena juris naturalis in usum auditorum. Göttingen 1758.
53. Jean d'Alembert. Elémens de musique, théorique et pratique, suivant les principes de M. Rameau. Paris 1752.
54. Oeuvres et correspondances inédites de d'Alembert. Charles Henry ed. Paris 1887.
55. L'Année littéraire. Elie Fréron et al. eds. Amsterdam and Paris 1754-90.
56. René Louis de Voyer, marquis d'Argenson. Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France. Amsterdam 1765.
57. Journal et mémoires du marquis d'Argenson. J.B. Rathery ed. 9 vols. Paris 1859-67.
58. Antoine Arnauld and Claude Lancelot. Grammaire générale et raisonnée. Paris 1660.
59. Chronique de la régence et du règne de Louis XV ou Journal de Barbier. A. de la Villegille ed. 8 vols. Paris 1857.
60. Charles Batteux. Les Beaux Arts réduits à un même principe. Paris 1746.
61. Johann Friedrich Blumenbach. De generis humani varietate nativa. Göttingen 1775.
62. Charles Borde. Second discours sur les avantages des sciences et des arts. Avignon 1753.
63. Boswell on the Grand Tour: Italy, Corsica, and France, 1765-1766. Frank Brady and Frederick Pottle eds. London 1955.
64. Jacob Brucker. Historia critica philosophiae a mundi incunabulis ad nostram usque aetatem deducta. 6 vols. Leipzig 1742-67.
65. Claude Buffier. Cours de sciences sur des principes nouveaux & simples. Paris 1732.
66. Georges Louis Leclerc de Buffon and Bernard-Germain de Lacépède. Histoire naturelle, générale et particulière. 44 vols. Paris 1749-1804.
67. Oeuvres philosophiques de Buffon. Jean Piveteau ed. Paris 1954.
68. Jean-Jacques Burlamaqui. Principes du droit naturel. Genève 1747.
69. Jean-Jacques Burlamaqui. Principes du droit politique. N.p. n.d. [Genève 1751].

70. Charles Burney. A General History of Music. 4 tomes in 2 vols. London 1935.
71. Jean de Castillon [Salvemini di Castiglione]. Discours sur l'inégalité parmi les hommes. Pour servir de réponse au Discours que M. Rousseau a publié sur le même sujet. Amsterdam 1756.
72. Oeuvres philosophiques de Condillac. Georges Le Roy ed. 3 vols. Paris 1947-51.
73. Correspondance littéraire, philosophique et critique. Maurice Tourneux ed. 16 vols. Paris 1877-82.
74. Charles-Pierre Coste d'Arnobat. Doutes d'un Pyrronien, proposés amicalement à J.J. Rousseau. Paris 1753.
75. Oeuvres complètes de Diderot. Jules Assézat and Maurice Tourneux eds. 20 vols. Paris 1875-77.
76. Denis Diderot. Correspondance. Georges Roth and Jean Varloot eds. 16 vols. Paris 1955-70.
77. Denis Diderot. Lettre sur les aveugles. Robert Niklaus ed. Genève and Lille 1951.
78. Denis Diderot. Supplément au Voyage de Bougainville. Gilbert Chinard ed. Paris and Baltimore 1935.
79. Denis Diderot. Supplément au Voyage de Bougainville. Herbert Dieckmann ed. Genève and Lille 1955.
80. Denis Diderot. Le Neveu de Rameau. Jean Fabre ed. Genève and Lille 1950.
81. Inventaire du Fonds Vandeul et inédits de Diderot. Herbert Dieckmann ed. Genève and Lille 1951.
82. Douglas E. Gordon and Norman L. Torrey. The censoring of Diderot's 'Encyclopédie' and the re-established text. New York 1947.
83. Denis Dodart. Mémoire sur les causes de la voix de l'homme et de ses différens tons. In the Histoire de l'Académie Royale des Sciences. Année 1700 (Paris 1703), pp. 238-287.
84. Jean-Baptiste Dubos. Réflexions critiques sur la poesie et sur la peinture. 3 vols. Paris 1733.
85. Oeuvres complètes de Duclos. 10 vols. Paris 1806.
86. Jean Baptiste Du Halde. Description géographique historique, chronologique, politique, et physique de l'empire de la Chine et de la Tartarie Chinoise. 4 vols. Paris 1735.
87. César Chesneau Du Marsais. Oeuvres choisies. 3 vols. Stuttgart 1971.

88. Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. 35 vols. Paris 1751-80.
89. Les pseudo-mémoires de Mme d'Epinaÿ. Histoire de Madame de Montbrillant. Georges Roth ed. 3 vols. Paris 1951.
90. Jean Henri Samuel Formey. Examen philosophique de la liaison réelle qu'il y a entre les Sciences et les moeurs. Avignon 1755.
91. Observations sur l'histoire naturelle, sur la physique, et sur la peinture. Jacques Gautier d'Agoty ed. 4 vols. Paris 1752-55.
92. The Collected Correspondence and Papers of Christoph Willibald Gluck. Hedwig and E.H. Mueller von Asow eds. London and New York 1962.
93. Gian Vincenzo Gravina. Opera seu originum juris civilis. Leipzig 1737.
94. John Gregory. Comparative View of the State and Faculties of Man with those of the Animal World. London 1765.
95. Hugo Grotius. De jure belli ac pacis libri tres. Amsterdam 1646 and Washington 1913.
96. Hugo Grotius. Le Droit de la guerre et de la paix. Translated and edited by Jean Barbeyrac. Amsterdam 1724.
97. Herders sämtliche Werke. Bernhard Suphan ed. 33 vols. Berlin 1877-1913.
98. Histoire générale des voyages. Antoine-François Prévost et al. eds. 20 vols. Paris 1746-89.
99. The English Works of Thomas Hobbes. Sir William Molesworth ed. 11 vols. London 1839-45.
100. Thomae Hobbes. Opera philosophica quae latine scripsit omnia. William Molesworth ed. 5 vols. London 1839-45.
101. Marie Huber. Lettres sur la religion essentielle à l'homme. Londres 1739.
102. Martin Hübner. Essai sur l'histoire du droit naturel. 2 vols. London 1757-58.
103. Kant's gesammelte Schriften. Berlin 1902-.
104. Jean-Benjamin de La Borde. Essai sur la musique ancienne et moderne. 4 vols. Paris 1780.
105. La Mettrie's 'L'Homme machine'. A Study in the Origins of an Idea. Aram Vartanian ed. Princeton 1960.
106. Bernard Lamy. La Rhétorique ou l'art de parler. Fourth edition. Paris 1701.

107. John Locke. Two Treatises of Government. Peter Laslett ed. Cambridge 1960.
108. John Locke. Du Gouvernement civil où l'on traite de l'origine, des fondements, de la nature, du pouvoir, et des fins des sociétés politiques. Traduit de l'Anglois [par David Mazel]. Amsterdam 1691.
109. John Locke. Essai philosophique concernant l'entendement humain. Traduit de l'Anglois par Pierre Coste. Amsterdam 1700.
110. Niccolò Machiavelli. Opere complete. Sergio Bertelli and Franco Gaeta eds. 8 vols. Milano 1960-65.
111. Nicolas Malebranche. Oeuvres complètes. 21 vols. Paris 1958-70.
112. Pierre-Louis Moreau de Maupertuis. Vénus physique. N.p. 1745.
113. Pierre-Louis Moreau de Maupertuis. Essai de philosophie morale. Berlin 1749.
114. Louis Sebastien Mercier. Tableau de Paris. 12 vols. Amsterdam 1783-88.
115. Mercure de France. Paris 1724-91.
116. Marin Mersenne. Harmonie universelle contenant la théorie et la pratique de la musique. Paris 1636 and 1963 [3 vols.].
117. David Mevius. Prodromus jurisprudentiae gentium communis. Stralsund 1671.
118. James Burnett [Lord Monboddo]. Of the Origin and Progress of Language. 6 vols. Edinburgh 1773-92.
119. James Burnett [Lord Monboddo]. Of the Origin and Progress of Language. Vol. I. Second edition. Edinburgh and London 1774.
120. Oeuvres complètes de Montesquieu. André Masson ed. 3 vols. Paris 1950-55.
121. Samuel Pufendorf. De jure naturae et gentium. Amsterdam 1688 and Oxford 1934.
122. La Querelle des Bouffons. Denise Launay ed. 3 vols. Genève 1973.
123. Jean-Philippe Rameau. Complete Theoretical Writings. Erwin R. Jacobi ed. 6 vols. N.p. 1967-72.
124. Recueil de toutes les pièces qui ont été publiées à l'occasion du Discours de M. J.J. Rousseau sur cette question proposée par l'Académie de Dijon Pour le Prix de L'Année 1750. Si le Rétablissement des Sciences & des Arts a contribué à épurer les Moeurs. 2 vols. Gotha 1753.
125. Jean Adam Serre. Essais sur les principes de l'harmonie. Paris 1753.

126. Jean Adam Serre. Observations sur les principes de l'harmonie. Genève 1763.
127. Source Readings in Music History. Oliver Strunk ed. New York 1950.
128. Francisco Suárez. De legibus, ac Deo legislatore. In Selections from Three Works of Francisco Suárez (Oxford 1944).
129. Guiseppe Tartini. Trattato di musica secondo la vera scienza dell'armonia. Padova 1754 and New York 1966.
130. Jean Terrasson. La philosophie applicable à tous les objets de l'esprit et de la raison. Paris 1754.
131. Mémoires pour l'histoire des sciences & des beaux-arts [Journal de Trévoux]. Trévoux and Paris 1701-67.
132. Edward Tyson. Ourang-Outang, sive Homo Sylvestris. London 1699.
133. Luc de Clapiers, marquis de Vauvenargues. Introduction à la connoissance de l'esprit humain. Paris 1746.
134. George R. Havens. Voltaire's Marginalia on the pages of Rousseau. Columbus 1933.

SECONDARY SOURCES

135. Hans Aarsleff. 'The Tradition of Condillac: The Problem of the Origin of Language in the Eighteenth Century and the Debate in the Berlin Academy before Herder'. In Studies in the History of Linguistics, ed. Dell Hymes (Bloomington and London 1974), pp. 93-156.
136. Adolphe Adam. 'Rousseau musicien'. In Adam, Souvenirs d'un musicien (Paris 1857), pp. 177-215.
137. Antoine Adam. 'Rousseau et Diderot'. Revue des sciences humaines, LIII (1949), pp. 21-34.
138. Louis Aurenche. Jean-Jacques Rousseau chez Monsieur de Mably. Paris 1934.
139. Irving Babbitt. Rousseau and Romanticism. New York 1919.
140. Bronisław Baczko. 'Rousseau et l'aliénation sociale'. Annales, XXXV (1959-62), pp. 223-237.
141. Bronisław Baczko. Rousseau. Solitude et communauté. Paris 1974. First published in Polish in 1970 under the title Rousseau: samotność i wspólnota.

142. Brian Barry. 'The Public Interest'. Proceedings of the Aristotelian Society, supplementary volume XXXVIII (1964), pp. 1-18.
143. Georges Beaulavon. 'La Question du Contrat social. Une fausse solution'. RHLF, XX (1913), pp. 585-601.
144. Yves Benot. Diderot, de l'athéisme à l'anticolonialisme. Paris 1970.
145. Alexis Bertrand. 'Le texte primitif du Contrat social'. Séances et travaux de l'Académie des sciences morales et politiques [Institut de France], CXXXV (1891), pp. 850-886.
146. François Bluche. Les magistrats du Parlement de Paris au XVIII^e siècle (1715-1771). Besançon 1960.
147. Bernard Bosanquet. The Philosophical Theory of the State. London 1899.
148. Marcel Bouchard. L'Académie de Dijon et le premier discours de Rousseau. Paris 1950.
149. Noël Boyer. La guerre des bouffons et la musique française (1752-1754). Paris 1945.
150. Jacques Brengues. Charles Duclos (1704-1772) ou l'obsession de la vertu. Saint-Brieuc 1971.
151. Antonio Bruno. La formazione del pensiero politico di Rousseau. Catania 1965.
152. Ferdinand Brunot. Histoire de la langue française des origines à 1900. Paris 1905-.
153. Pierre Burgelin. La philosophie de l'existence de J.-J. Rousseau. Paris 1952.
154. J.H. Burns. 'Du côté de chez Vaughan: Rousseau Revisited'. Political Studies, XII (1964), pp. 229-234.
155. David Cameron. 'Rousseau, Professor Derathé and Natural Law'. Political Studies, XX (1972), pp. 195-201.
156. Jules Carlez. Grimm et la musique de son temps. Caen 1872.
157. Paolo Casini. 'Rousseau e Diderot'. Rivista critica di storia della filosofia, XIX (1964), pp. 243-270.
158. Ernst Cassirer. 'Das Problem Jean Jacques Rousseau'. Archiv für Geschichte der Philosophie, XLI (1932), pp. 177-213 and 479-513. Also available in English as The Question of Jean-Jacques Rousseau, ed. Peter Gay (New York 1954).
159. Jacques Chailley. 'Rameau et la théorie musicale'. Revue musicale, CCLX (1965), pp. 65-95.

160. John W. Chapman. Rousseau - Totalitarian or Liberal?. New York 1956.
161. Jean Château. Jean-Jacques Rousseau: Sa philosophie de l'éducation. Paris 1962.
162. Clifton Cherpach. 'Warburton and some aspects of the search for the primitive in eighteenth-century France'. Philological Quarterly, XXXVI (1957), pp. 221-233.
163. Gilbert Chinard. 'Influence des récits de voyages sur la philosophie de J. J. Rousseau'. PMLA, XXVI (1911), pp. 476-495.
164. Gilbert Chinard. L'Amérique et le rêve exotique dans la littérature française au XVII^e et au XVIII^e siècle. Paris 1913.
165. Lucio Colletti. Ideologia e società. Bari 1967.
166. R.G. Collingwood. The Idea of History. Oxford 1946.
167. Mercer Cook. 'Jean-Jacques Rousseau and the Negro'. Journal of Negro History, XXI (1930), pp. 294-303.
168. Paul Cornelius. Languages in seventeenth and early eighteenth-century imaginary voyages. Genève 1965.
169. Louis-John Courtois. 'Chronologie critique de la vie et des oeuvres de Jean-Jacques Rousseau'. Annales, XV (1923).
170. Lester G. Crocker. An Age of Crisis: Man and World in Eighteenth Century French Thought. Baltimore 1959.
171. Lester G. Crocker. 'The Relation of Rousseau's Second Discours and the Social Contract'. Romanic Review, LI (1960), pp. 33-44.
172. Lester G. Crocker. Jean-Jacques Rousseau. 2 vols. New York 1968-73.
173. Robert Loyalty Cru. Diderot as a Disciple of English Thought. New York 1913.
174. Georges Cucuel. La Pouplinière et la musique de chambre au XVIII^e siècle. Paris 1913.
175. Georges Cuvier. Histoire des sciences naturelles. 5 vols. Paris 1841-45.
176. Pierre Daval. La musique en France au XVIII^e siècle. Paris 1961.
177. Georges Davy. Thomas Hobbes et J.-J. Rousseau. Oxford 1953.
178. Louis Delaruelle. 'Les sources principales de J.-J. Rousseau dans le premier discours à l'Académie de Dijon'. RHLF, XIX (1912), pp. 245-271.
179. Louis Delaruelle. 'Encore les sources de Rousseau dans le premier discours'. RHLF, XX (1913), p. 424.
180. Galvano Della Volpe. Rousseau e Marx. Fourth edition. Roma 1964.

181. Robert Derathé. Jean-Jacques Rousseau et la science politique de son temps. Paris 1950 and 1970.
182. Robert Derathé. 'Les réfutations du Contrat social au XVIII^e siècle'. Annales, XXXII (1950-52), pp. 7-54.
183. Robert Derathé. 'L'Unité de la pensée de Jean-Jacques Rousseau'. In Jean-Jacques Rousseau (Neuchâtel 1962), pp. 203-218.
184. Jacques Derrida. De la grammatologie. Paris 1967.
185. Jacques Derrida. 'La linguistique de Rousseau'. Revue internationale de philosophie, LXXXII (1967), pp. 443-462.
186. Herbert Dieckmann. 'Les contributions de Diderot à la Correspondance littéraire et à l'Histoire des deux Indes'. RHLF, LI (1951), pp. 417-440.
187. Paul Dimoff. 'Les relations de J.-J. Rousseau et de Duclos à propos de quelques lettres inédites'. Mercure de France, CLXXVIII (1925), pp. 5-19.
188. Michèle Duchet. 'Diderot collaborateur de Raynal'. RHLF, LX (1960), pp. 531-556.
189. Michèle Duchet. Anthropologie et histoire au siècle des lumières. Paris 1971.
190. Michèle Duchet and Michel Launay. 'Synchronie et diachronie: l'Essai sur l'origine des langues et le second Discours'. Revue internationale de philosophie, LXXXII (1967), pp. 421-442.
191. Marie-Elisabeth Duchez. 'Principe de la mélodie et Origine des langues'. Revue de musicologie, LX (1974), pp. 33-86.
192. Louis Ducros. Jean-Jacques Rousseau. 3 vols. Paris 1908-18.
193. Théophile Dufour. Recherches bibliographiques sur les oeuvres imprimées de J.-J. Rousseau. 2 vols. Paris 1925.
194. Emile Durkheim. 'Le Contrat social de Rousseau'. Revue de métaphysique et de morale, XXV (1918), pp. 1-23 and 129-161.
195. Mario Einaudi. The Early Rousseau. Ithaca 1967.
196. Madeleine Ellis. Rousseau's Venetian Story. Baltimore 1966.
197. Alfred Espinas. 'Le "Système" de J.-J. Rousseau'. Revue internationale de l'enseignement, XXX (1895), pp. 325-356, and XXI (1896), pp. 138-153 and 435-462.
198. Paul L. Farber. 'Buffon and the Concept of Species'. Journal of the History of Biology, V (1972), pp. 259-284.
199. Jean Fabre. 'Deux frères ennemis: Diderot et Jean-Jacques'. Diderot Studies, III (1961), pp. 155-213.
200. Otis Fellows. 'Buffon and Rousseau: Aspects of a Relationship'. PMLA, LXXV (1960), pp. 184-196.

201. Iring Fetscher. Rousseaus politische Philosophie. Neuweid 1960.
202. Michel Foucault. Les mots et les choses: une archéologie des sciences humaines. Paris 1966.
203. Marcel Françon. 'Sur deux additions faites par Rousseau à son premier discours'. Modern Language Notes, LXII (1947), pp. 342-343.
204. Bernard Gagnebin. Burlamaqui et le Droit naturel. Genève 1944.
205. Jean Gaudefroy-Demombynes. Les jugements allemands sur la musique française au XVIII^e siècle. Paris 1940.
206. Peter Gay. The Party of Humanity. Princeton 1959.
207. Peter Gay. The Enlightenment: An Interpretation. 2 vols. New York 1966-69.
208. Antonio Gerbi. La disputa del Nuovo Mondo: Storia di una polemica, 1750-1900. Milano and Napoli 1955.
209. Otto von Gierke. Das deutsche Genossenschaftsrecht. 4 vols. Berlin 1868-1913.
210. Cuthbert Girdlestone. Jean-Philippe Rameau. His Life and Work. Second edition. New York 1969.
211. Bentley Glass et al. eds. Forerunners of Darwin: 1745-1859. Second edition. Baltimore 1968.
212. Ernest Glasson. Le parlement de Paris, son rôle politique depuis le règne de Charles VII jusqu'à la Révolution. Paris 1901.
213. Victor Goldschmidt. 'La "constitution" du Discours sur les Sciences et les Arts de Rousseau'. RHLF, LXXII (1972), pp. 406-427.
214. Victor Goldschmidt. Anthropologie et politique. Les principes du système de Rousseau. Paris 1974.
215. Lionel Gossman. 'Time and history in Rousseau'. SVEC, XXX (1964), pp. 311-349.
216. Victor Gourevitch. 'Rousseau on the Arts and Sciences'. Journal of Philosophy, LXIX (1972), pp. 737-754.
217. Gerhard Gran. 'La crise de Vincennes'. Annales, VII (1911), pp. 1-17.
218. Henri Grange. 'L'Essai sur l'origine des langues dans ses rapports avec le Discours sur l'origine de l'inégalité'. Annales historiques de la Révolution française, XXXIX (1967), pp. 291-307.
219. Ronald Grimsley. Jean d'Alembert (1717-83). Oxford 1963.
220. Ronald Grimsley. 'Rousseau and the problem of "original" language'. In The Age of Enlightenment. Studies presented to Theodore Besterman (Edinburgh and London 1967), pp. 275-286.

221. René Guét. 'La Question de la langue française dans les querelles musicales du XVIII^e siècle'. Smith College Studies in Modern Languages, XXI (1940), pp. 91-102.
222. Henri Guillemin. 'Les affaires de l'Ermitage (1756-1757). Examen critique des documents'. Annales, XXIX (1941-42), pp. 59-258.
223. Emile Guyénot. Les sciences de la vie au XVII^e et XVIII^e siècles. L'idée d'évolution. Paris 1941.
224. James F. Hamilton. 'Virtue in Rousseau's first discourse'. SVEC, XCVIII (1972), pp. 119-129.
225. Thomas L. Hankins. Jean d'Alembert. Science and the Enlightenment. Oxford 1970.
226. Guy Harnois. Les théories du langage en France de 1660 à 1821. Paris n.d. [1929].
227. Hester Hastings. Man and Beast in French Thought of the Eighteenth Century. Baltimore 1936.
228. George R. Havens. 'Diderot and the Composition of Rousseau's First Discourse'. Romanic Review, XXX (1939), pp. 369-381.
229. George R. Havens. 'Rousseau's First Discourse and the Pensées philosophiques of Diderot'. Romanic Review, XXXIII (1942), pp. 356-359.
230. George R. Havens. 'Diderot, Rousseau, and the Discours sur l'inégalité'. Diderot Studies, III (1961), pp. 219-262.
231. George R. Havens. 'The road to Rousseau's Discours sur l'inégalité'. Yale French Studies, XL (1968), pp. 18-31.
232. Franz Haymann. 'La loi naturelle dans la philosophie politique de J.-J. Rousseau'. Annales, XXX (1943-45), pp. 65-110.
233. Paul Hazard. La crise de la conscience européenne (1680-1715). 3 vols. Paris 1935.
234. Charles W. Hendel. Jean-Jacques Rousseau: Moraliste. 2 vols. London 1934.
235. Ellen McNiven Hine. 'Condillac and the problem of language'. SVEC, CVI (1973), pp. 21-62.
236. Eugen Hirschberg. Die Encyclopädisten und die Französische Oper im 18. Jahrhundert. Leipzig 1903.
237. René Hubert. Les sciences sociales dans l'Encyclopédie. La philosophie de l'histoire et le problème des origines sociales. Paris and Lille 1923.
238. René Hubert. 'La formation des idées politiques de J.-J. Rousseau du premier au second Discours'. Revue d'histoire de la philosophie, I (1927), pp. 406-436.

239. René Hubert. Rousseau et l'Encyclopédie: Essai sur la formation des idées politiques de Rousseau, 1742-1756. Paris 1928.
240. Erwin R. Jacobi. 'Rameau'. In Die Musik in Geschichte und Gegenwart: Allgemeine Enzyklopädie der Musik, X (1962), columns 1898-1907.
241. Albert Jansen. Jean-Jacques Rousseau als Musiker. Berlin 1884.
242. Peter D. Jimack. 'Les influences de Condillac, Buffon et Helvétius dans l'Emile'. Annales, XXXIV (1956-58), pp. 107-138.
243. Peter D. Jimack. La Genèse et la rédaction de l''Emile' de J.-J. Rousseau. SVEC, XIII (1960).
244. Pierre Juliard. Philosophies of Language in Eighteenth-Century France. The Hague and Paris 1970.
245. Adolphe Jullien. La musique et les philosophes au XVIII^e siècle. Paris 1873.
246. Michaela M. Keane. The Theoretical Writings of Jean-Philippe Rameau. Washington 1961.
247. Abraham C. Keller. 'Plutarch and Rousseau's First Discours'. PMLA, LIV (1939), pp. 212-222.
248. Eve Kisch. 'Rameau and Rousseau'. Music and Letters, XXII (1941), pp. 97-114.
249. Isabel F. Knight. The Geometric Spirit. The Abbé de Condillac and the French Enlightenment. New Haven and London 1968.
250. Lester G. Krakeur [Crocker]. 'Diderot's Influence on Rousseau's First Discours'. PMLA, LII (1937), pp. 398-404.
251. Leonard Krieger. The Politics of Discretion. Pufendorf and the Acceptance of Natural Law. Chicago and London 1965.
252. Paul Kuehner. Theories on the Origin and Formation of Language in the Eighteenth Century in France. Philadelphia 1944.
253. Lionel de La Laurencie. 'La Grande saison italienne de 1752: Les Bouffons'. Revue musicale, S.I.M., VIII.vi and vii (1912), pp. 18-33 and 13-22.
254. Stephen K. Land. From Signs to Propositions. The concept of form in eighteenth-century semantic theory. London 1974.
255. Paul Henry Lang. Music in Western Civilization. New York 1941.
256. Gustave Lanson. 'L'Unité de la pensée de Jean-Jacques Rousseau'. Annales, VIII (1912), pp. 1-31.
257. Michel Launay. Jean-Jacques Rousseau: Ecrivain politique (1712-1762) Cannes and Grenoble 1971.

258. Denise Leduc-Fayette. Jean-Jacques Rousseau et le mythe de l'antiquité. Paris 1974.
259. Roger Lefèvre. 'Condillac, maître du langage'. Revue internationale de philosophie, LXXXII (1967), pp. 393-406.
260. Joseph Le Gras. Diderot et l'Encyclopédie. Paris 1928.
261. R.A. Leigh. 'From the Inégalité to Candide: notes on a desultory dialogue between Rousseau and Voltaire (1755-1759)'. In The Age of Enlightenment. Studies presented to Theodore Besterman (Edinburgh 1967).
262. Paul-L. Léon. 'Rousseau et les fondements de l'Etat moderne'. Archives, III-IV (1934), pp. 197-238.
263. Paul-L. Léon. 'Le Problème du Contrat social chez Rousseau'. Archives, III-IV (1935), pp. 157-201.
264. Paul-L. Léon. 'L'Idée de volonté générale chez Jean-Jacques Rousseau et ses antécédents historiques'. Archives, III-IV (1936), pp. 148-200.
265. Georges Le Roy. La psychologie de Condillac. Paris 1937.
266. Claude Lévi-Strauss. Tristes Tropiques. Paris 1955.
267. Claude Lévi-Strauss. Le Totémisme aujourd'hui. Paris 1962.
268. Michael Levin. 'Uses of the Social Contract Method: Vaughan's Interpretation of Rousseau'. Journal of the History of Ideas, XXVIII (1967), pp. 521-536.
269. John Lough. Essays on the 'Encyclopédie' of Diderot and d'Alembert. London 1968.
270. John Lough. The 'Encyclopédie' in Eighteenth-Century England and Other Studies. Newcastle 1970.
271. John Lough. The 'Encyclopédie'. London 1971.
272. Arthur O. Lovejoy. The Great Chain of Being. Cambridge, Mass. 1936.
273. Arthur O. Lovejoy. Essays in the History of Ideas. Baltimore 1948.
274. Edward Lowinsky. 'Taste, Style, and Ideology in Eighteenth-Century Music'. In Aspects of the Eighteenth Century, ed. Earl Wasserman (Baltimore and London 1965), pp. 163-205.
275. Frederika MacDonald. Jean-Jacques Rousseau: a new criticism. 2 vols. London 1906.
276. C.B. Macpherson. The Political Theory of Possessive Individualism: Hobbes to Locke. Oxford 1962.
277. Blandine McLaughlin. 'A New Look at Diderot's Fils naturel'. Diderot Studies, X (1968), pp. 109-119.

278. Paul-Marie Masson. 'Les idées de Rousseau sur la musique'. Revue musicale, S.I.M., VIII.vi and vii (1912), pp. 1-17 and 23-32.
279. Paul-Marie Masson. L'Opéra de Rameau. Paris 1930.
280. Paul-Marie Masson. 'La Lettre sur Omphale (1752)'. Revue de musicologie, XXIV (1945), pp. 1-19.
281. Pierre-Maurice Masson. 'Questions de chronologie rousseauiste'. Annales, IX (1913), pp. 37-61.
282. Pierre-Maurice Masson. La religion de J. J. Rousseau. 3 vols. Paris 1916.
283. Roger Masters. The Political Philosophy of Rousseau. Princeton 1968.
284. Achille Mestre. 'La notion de personnalité morale chez Rousseau'. Revue du droit public et de la science politique en France et à l'étranger, XVIII (1902), pp. 447-468.
285. Paul Meister. Charles Duclos. Genève 1956.
286. Jean Morel. 'Recherches sur les sources du Discours de l'inégalité'. Annales, V (1909), pp. 119-198.
287. Lady Sydney Morgan [Sydney Owenson]. France. 2 tomes in 1 vol. London 1817.
288. Daniel Mornet. Les sciences de la nature en France, au XVIII^e siècle. Paris 1911.
289. Daniel Mornet. 'L'influence de J.-J. Rousseau au XVIII^e siècle'. Annales, VIII (1912), pp. 33-67.
290. Panos P. Morphos. 'Renaissance Tradition in Rousseau's Second Discours'. Modern Language Quarterly, XIII (1952), pp. 81-89.
291. Victor-Donatien de Musset-Pathay. Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau. 2 vols. Paris 1821.
292. John B. Noone, Jr. 'Rousseau's Theory of Natural Law as Conditional'. Journal of the History of Ideas, XXXIII (1972), pp. 23-42.
293. Michael Oakeshott. Experience and its Modes. Cambridge 1933.
294. Jean Oestreicher. La pensée politique et économique de Diderot. Vincennes 1936.
295. Alfred Richard Oliver. The Encyclopedists as Critics of Music. New York 1947.
296. Paul Ostoya. Les théories de l'évolution. Paris 1951.
297. John Pappas. Berthier's 'Journal de Trévoux' and the philosophes. SVEC, III (1957).

298. John Pappas and Georges Roth. 'Les "Tablettes" de Diderot'. Diderot Studies, III (1961), pp. 309-320.
299. Charles B. Paul. 'Music and Ideology: Rameau, Rousseau, and 1789'. Journal of the History of Ideas, XXXII (1971), pp. 395-410.
300. Georges Pire. 'De l'influence de Sénèque sur les théories pédagogiques de J.-J. Rousseau'. Annales, XXXIII (1953-55), pp. 57-92.
301. Georges Pire. 'Jean-Jacques Rousseau et les relations de voyages'. RHLF, LVI (1956), pp. 355-378.
302. Georges Pire. 'Du bon Plutarque au Citoyen de Genève'. Revue de littérature comparée, XXXII (1958), pp. 510-547.
303. Hans Pischner. Die Harmonielehre Jean-Philippe Rameaus: ein Beitrag zur Geschichte des musikalischen Denkens. Leipzig 1963.
304. John Plamenatz. Man and Society. 2 vols. London 1963.
305. Pierre-Paul Plan. Jean-Jacques Rousseau raconté par les gazettes de son temps. Paris 1912.
306. Raymond Polin. La politique de la solitude. Essai sur la Philosophie politique de Jean-Jacques Rousseau. Paris 1971.
307. Robert L. Politzer. 'A Detail in Rousseau's Thought: Language and Perfectibility'. Modern Language Notes, LXXII (1957), pp. 42-47.
308. Arthur Pougin. Jean-Jacques Rousseau: Musicien. Paris 1901.
309. Jacques Proust. Diderot et 'l'Encyclopédie'. Second edition. Paris 1967.
310. Egon Reiche. Rousseau und das Naturrecht. Berlin 1935.
311. Louissette Richebourg [Reichenburg]. Contribution à l'histoire de la 'Querelle des Bouffons'. Paris and Philadelphia 1937.
312. Marguerite Richebourg [Reichenburg]. Essai sur les lectures de Rousseau. Philadelphia 1932.
313. Hugo Riemann. Geschichte der Musiktheorie im IX.-XIX. Jahrhundert. Leipzig 1898.
314. Geneviève Rodis-Lewis. 'L'Art de Parler et l'Essai sur l'origine des langues'. Revue internationale de philosophie, LXXXII (1967), pp. 407-420.
315. Jacques Roger. Les sciences de la vie dans la pensée française du XVIII^e siècle. Paris 1963.
316. Jean-Jacques Rousseau. Samuel Baud-Bovy et al. eds. Neuchâtel 1962.
317. Etudes sur le 'Contrat social' de Jean-Jacques Rousseau. Paris 1964.

318. Jean-Jacques Rousseau et son oeuvre. Paris 1964.
319. Rousseau et la philosophie politique. Pierre Arnauld et al. eds. Paris 1965.
320. Jean-Jacques Rousseau et son temps. Michel Launay ed. Paris 1969.
321. Servando Sacaluga. 'Diderot, Rousseau, et la querelle musicale de 1752. Nouvelle mise au point'. Diderot Studies, X (1968), pp. 133-173.
322. Edward Sapir. 'Herder's Ursprung der Sprache'. Modern Philology, V (1907), pp. 109-142.
323. Albert Schinz. 'La Question du Contrat social'. RHLF, XIX (1912), pp. 741-790.
324. Albert Schinz. 'Histoire de l'impression et de la publication du Discours sur l'inégalité, de J.-J. Rousseau'. PMLA, XXVIII (1913), pp. 253-290.
325. Albert Schinz. 'Encore la question du Contrat social'. RHLF, XXI (1914), pp. 194-198.
326. Albert Schinz. État présent des travaux sur J.-J. Rousseau. New York 1941.
327. Richard N. Schwab and Walter E. Rex [and John Lough]. 'Inventory of Diderot's Encyclopédie'. 6 vols. SVEC, LXXX-XCIII [interspersed] (1971-72).
328. Jean S nelier. Bibliographie générale des oeuvres de Jean-Jacques Rousseau. Paris 1949.
329. Matthew Shirlaw. The Theory of Harmony. An Inquiry into the Natural Principles of Harmony, with an Examination of the Chief Systems of Harmony from Rameau to the Present Day. Second edition. DeKalb 1955.
330. Judith N. Shklar. Men and Citizens. A Study of Rousseau's Social Theory. Cambridge 1969.
331. Phillip R. Sloan. 'The Idea of Racial Degeneracy in Buffon's Histoire Naturelle'. In Studies in Eighteenth-Century Culture. Racism in the Eighteenth Century, ed. Harold E. Pagliaro (Cleveland and London 1973), pp. 293-321.
332. David Warner Smith. Helv tius. A Study in Persecution. Oxford 1965.
333. Georges Snyders. 'Une révolution dans le goût musical au XVIII^e siècle: l'apport de Diderot et de Jean-Jacques Rousseau'. Annales (Economies, Sociétés, Civilisations), XVIII (1963), pp. 20-43.
334. Georges Snyders. Le goût musical en France aux XVII^e et XVIII^e siècles. Paris 1968.
335. Jean Starobinski. Jean-Jacques Rousseau: La transparence et l'obstacle. Paris 1957.

336. Jean Starobinski. 'Rousseau et l'origine des langues'. In Europäische Aufklärung. Herbert Dieckmann zum 60. Geburtstag (München 1967), pp. 281-300.
337. Jean Starobinski. Jean-Jacques Rousseau: La transparence et l'obstacle, suivi de sept essais sur Rousseau. Paris 1971.
338. Leo Strauss. Natural Right and History. Chicago 1953.
339. Anthony Strugnell. Diderot's Politics. A Study of the Evolution of Diderot's Political Thought after the Encyclopédie. The Hague 1973.
340. Eric Taylor. 'Rousseau's Conception of Music'. Music and Letters, XXX (1949), pp. 231-242.
341. Leland Thielemann. 'Thomas Hobbes dans l'Encyclopédie'. RHLF, LI (1951), pp. 333-346.
342. Leland Thielemann. 'Diderot and Hobbes'. Diderot Studies, II (1952), pp. 221-278.
343. Jean Thomas. 'Diderot, les Encyclopédistes et le grand Rameau'. Revue de synthèse, LXIX (1951), pp. 46-67.
344. Julien Tiersot. Jean-Jacques Rousseau. Paris 1912.
345. Franck Tinland. L'Homme sauvage. Paris 1968.
346. Roger Tisserand. Les concurrents de J.-J. Rousseau à l'Académie de Dijon pour le prix de 1754. Paris 1936.
347. Raymond Trousson. Socrate devant Voltaire, Diderot et Rousseau: La conscience en face du mythe (Paris 1967).
348. Frederic C. Tubach. 'Perfectibilité: der zweite Diskurs Rousseaus und die deutsche Aufklärung'. Etudes Germaniques, XV (1960), pp. 144-151.
349. Franco Venturi. Jeunesse de Diderot (1713-1753). Traduit de l'italien par Juliette Bertrand. Paris 1939.
350. Antonio Verri. 'Vico e Rousseau filosofi del linguaggio'. Bollettino del centro di studi vichiani, IV (1974), pp. 1-22.
351. F. Vézinet. 'Rousseau ou Diderot?'. RHLF, XXXI (1924), pp. 306-314.
352. T.C. Walker. 'The Authorship of Rousseau's Jugement sur Diderot'. French Studies, XII (1958), pp. 21-29.
353. J.S. Wilkie. 'The Idea of Evolution in the Writings of Buffon'. Annals of Science, XII (1956), pp. 48-62, 212-227, and 255-266.
354. Arthur M. Wilson Diderot: The Testing Years, 1713-1759. New York 1957.
355. Ian M. Wilson. The Influence of Hobbes and Locke in the shaping of the concept of sovereignty in eighteenth century France. SVEC, CI (1973).
356. J.-L. Windenberger. La République confédérative des petits états. Paris 1900.
357. Ernest Hunter Wright. The Meaning of Rousseau. London 1929.